

Nazwa przedmiotu: Projektowanie Plakatu 1		Kod przedmiotu: GA.SJW304
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Projektowania Graficznego		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: do_wyboru	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Karolina Grudzińska, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Pozytywne ukończenie drugiego semestru studiów licencjackich lub jednolitych studiów magisterskich. Podstawowe przygotowanie warsztatowe: znajomość programów Adobe Illustrator i Adobe Photoshop.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Podstawowym zadaniem Pracowni Projektowania Plakatu jest praca nad konstruowaniem komunikatu wizualnego przy jednoczesnym zachowaniu klarowności przekazu i atrakcyjnej formie graficznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
GJ_W01b	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_W01b Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Umiejętności	
GJ_U01b, GJ_U05b	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U01b GJ_U05... Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Kompetencje społeczne	
GJ_K01b	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_K01... Metody C: Zaliczenie na ocenę

	weryfikacji: Przegląd prac
--	-----------------------------------

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w egzaminach	2
Samodzielna praca studenta	
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
opracowanie projektów	50
realizacja projektów	3
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2023 Z	Ćwiczenia	Program Pracowni obejmuje m.in. zagadnienia związane ze świadomym posługiwaniem się kompozycją, kolorem i typografią oraz hierarchizowaniem struktury warstwy informacyjnej. Studenci realizują zadania o zróżnicowanym stopniu trudności, rozpoczynają od prostych ćwiczeń skupionych na znaczeniu obrazu oraz kompozycji typograficznej.	Liczba godzin: 45 Cele: 1 Efekty uczenia się:	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Ćwiczenia	Przegląd prac	1
		Zaliczenie na ocenę	4

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 Z	Hans Peter Willberg, Friedrich Forssman "Pierwsza pomoc w typografii"	Steven Heller, Veronique Vienne "100 idei, które zmieniły projektowanie graficzne"

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami

dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane